

**SIKER ÉS HARMÓNIA**  
tanulságos vállalkozónői életutak

**PÁLYÁZAT**  
**2011.**



[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

## Tartalom

<b>1. A vállalkozás története és alapvető jellemzői .....</b>	<b>3</b>
1.1. Alakulás időpontja .....	3
1.2. Motiváció, profil választás .....	3
1.3. Fordulópontok, átalakulások, változások napjainkig: .....	3
1.4. Paraméterek, jogi forma, tulajdonosi szerkezet, tevékenységi kör:.....	5
<b>2. A piac .....</b>	<b>6</b>
2.1. Célcsoport, vevők, ügyfelek .....	5
2.2. A versenytársak .....	6
2.3. Termékösszetétel, szolgáltatások .....	7
2.4. Árpolitika .....	7
2.5. Értékesítési csatorna.....	7
2.6. Kommunikáció, reklám .....	7
2.7. Versenyelőny .....	8
2.8. Kereslet alakulása, piaci és fogyasztói trendek .....	8
<b>3. Működés .....</b>	<b>9</b>
<b>4. Pénzügyek .....</b>	<b>9</b>
<b>5. Munka, család, magánélet .....</b>	<b>9</b>
<b>6. Tanulságok.....</b>	<b>10</b>
<b>7. Tervek, jövőkép.....</b>	<b>10</b>
<b>8. Melléklet (képek) .....</b>	<b>10</b>

## 1. A vállalkozás története és alapvető jellemzői

### 1.1 Alakulás időpontja

A vállalkozásom hivatalos megalakulása 2010. június, de ezt sok nem hivatalos dolog előzte meg.

### 1.2 Motiváció, profilválasztás

Mióta az eszemet tudom, azóta érdekel az alkotás valamilyen formája. Sok mindent kipróbáltam, jártam Kézműves Szabadiskolákba, tanultam festeni, voltak kiállításaim, de az elmúlt években a manuális tevékenység életem állandó része lett. Munka mellett megszereztem a lakberendezői végzettséget, ami régi álmom volt. Közben beleszerettem az üvegbe mint anyagba, és igyekeztem olyan kurzusokon részt venni, ahol képezhettem magam, hogy minél többet megtudjak az üvegről, azon belül is a fusing azaz összeolvasztás, az üveg kemencében való formálásának technikájáról.

18 évig dolgoztam a Bűnügyi Szakértői és Kutatóintézetben mint krimináltechnikus, de az utolsó években már az a munka nem elégített ki, a lakberendezés, az üveg kurzusok révén belekóstoltam a tervezés, az alkotás örömeibe, és egyszerűen tudtam, hogy én ezzel szeretnék foglalkozni. Az a cél vezérelt, hogy olyan munkám legyen amitől boldog és kiegyensúlyozott vagyok, amit imádok csinálni, és örömet szerez nekem nap mint nap. A sok tanulás és alkotás alatt döntöttem úgy, hogy meg kell valósítanom az álmaimat, ki kell próbálnom mit tudok, mennyit érhetek el ezen a területen. Úgy éreztem, nem akarok egyszer úgy megöregedni, hogy visszanézve az életemre azt mondjam, mennyi mindent elmulasztottam.

Nekiláttam hát a tervezésnek. Amit szerettem, ami egyre jobban kitöltötte az életem az adott volt. Tudtam, az enteriőr tervezést, a divatot és az üveget kell egy tető alá hoznom, a saját stílusomat kialakítanom, és valami egyedit létrehozni a hatalmas piaci kínálatban.

### 1.3 Fordulópontok, átalakulások, változások napjainkig

Saját tőkém nem révén, sokféle pályázatot végignézve, míg rátaláltam a Munkaügyi Központ vállalkozássá válási támogatására. Így első lépésként üzleti tervet írtam, majd felkeresetem a SEED Alapítványt ahol több tanácsadáson is részt vettem. Tapasztalatukkal segítettek abban, hogy az üzleti tervem, a chas flow-m olyan formát öltön, hogy minél nagyobb esélyem legyen a pályázat elnyerésére.

készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
www.kinema.hu

A pályázatnál vissza térítendő és vissza nem térítendő pénzt is nyertem. Így szerszámokat, kemencét, alapanyagot stb. tudtam vásárolni, ami elengedhetetlen volt a vállalkozásom elindításához.

**2010. júniusában** így indult útjára a kinema üvegékszer vállalkozásom.

**2010. szeptemberben** már az internetes árusítás mellett a Magyar Kézművesek Boltjában és a Ráday utcai Karmazsinban is elkezdtek árulni az ékszereimet.

**2010. novemberben** betársultam két másik alkotóhoz a Zéro Alkotó Műhelybe, ahol egy kis saját műhelyhez jutottam, ami nagy előrelépés volt az otthon kialakított kis sarkomhoz képest. Ott ismerkedtem meg Szabó Márta textil tervezővel, és decemberben már együtt tervezgettük a közös alkotásainkat.

**2011. januárjában** tervező társammal megalakítottuk az eM2 open studio-t, ami a két anyag textil és üveg együttes kombinációját, és közös terveit foglalja magába.

**2011 márciusában** a Gozsdu-udvarban meg is nyitottuk a közös stúdióunkat, ami bemutató terem és műhely is lett egyben.

Mivel mindkettőnknek szívügye az újrahasznosítás, így a stúdiót régi, felújított, illetve raklapokból készült bútorokkal rendeztük be.



Az elmúlt egy évben továbbra is Edöcs Márta iparművész kurzusaira járva tanultam az üvegről (fusing) és egy itthon kevésbé ismert anyagról az ezüstgyurmáról.

Az eM2 open studio égisze alatt textil-üveg kiegészítőinkkel indultunk a Gombold Újra – Divat a magyar Pályázaton.

Megjelent az első kollekcióm: a **Maxi kollekció**. Ez fusing technikával készült nagyméretű design üvegékszereket foglal magába.

**2011. májusában** elkezdtem szakmai ékszerkészítő tanfolyamokat tartani fusingból és ezüstgyurmából.

Kiállítási lehetőségeket biztosítottunk más művészeknek a stúdióban.

készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

Megszülettek az üvegpalackokból, gyógyszeres üvegekből design ékszereim és tárgyaim azaz **recycling kollekcióm**.

Névváltoztatás: megszületett a **kinema design**, hogy az összes tevékenységemet összefogjam egy név alatt. (lásd. táblázat)



**2011. július**a egy új, üveggel kapcsolatos tanfolyamot, az üveg mozaikot .vettem fel a palettámra

#### 1.4 Paraméterek, jogi forma, tulajdonosi szerkezet, tevékenységi kör

Kis-Németh Mária , egyéni vállalkozó

Tervező

design ékszerek és lakberendezési design tárgyak tervezése

[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

## 2. A piac

### 2.1 Célcsoport, vevők, ügyfelek:

akiknek a termékeimet szánom:

- Azok a 18-50 év közötti nők, akiket érdekel a divat, a design, akiknek fontos az újrahasznosítás valamint a lakberendezés.

Vevőim, ügyfeleim jellemzői:

- Magas értékrend
- Design termékek szeretete
- Újrahasznosítás fontossága
- Igényes szolgáltatás iránti igény
- Minőségi termékek vásárlása
- Hangulatos design stúdiók szeretete
- Szörfözés az interneten
- Szeretnek saját kézzel alkotni
- Szakmai, és minőségi tanfolyamokat igényelnek

### 2.2 A versenytársak

Nyomon követem a hazai és külföldi trendeket, az újrahasznosítási vagy fusing technikával dolgozó versenytársakat.

Az én vállalkozásom nagy előnye, hogy a hazai piacon úttörő vagyok. Senki más nem tervez újrahasznosított üvegből design ékszert vagy lakberendezési tárgyakat. A nemzetközi piacon is csak hasonló termékek vannak, a gyógyszeres üveg, vagy féldecis üveg aljából senki sem alkot új design tárgyakat. Ebben a formában az én vállalkozásom egyedi, és még a kezdeti stádium ellenére is nagy érdeklődés kíséri.

A fusing technika viszont már nagyon elterjed itthon, és egyre elterjedtebb lesz. Mégis, nagyon kevés a jó minőségű, magas színvonalú fusing technikával készült, design divat ékszer. Igyekszem az egyéniségemnek megfelelően kialakítani a saját stílusomat, emiatt itt is egy olyan színfoltot céloztam meg ami még nincs a hazai palettán, azaz nagyméretű, egyedi formavilágú design ékszereket kezdtem el készíteni.

## 2.3 Termékösszetétel, szolgáltatások

Kollekcióim:

**Maxi kollekción:** a megszokottól eltérő nagy méretével, harmonikus színeivel és jellegzetes egyedi formavilágával tűnik ki a tömegből.

Az egyedi tervezésű design divatékszerek a legkiválóbb üvegből készülnek, nagy hangsúlyt fektetve a minőségre.

**Recycling kollekción:** a gyógyszeres-, féldecis-, üdítős-, pezsgős-, boros- vagy bármilyen palackokból, üvegcsékből készült újrahasznosított design ékszereket, és lakberendezési design tárgyakat foglalja magába.

**Tanfolyamok:**

- szakmai fusing, ékszerkészítő
- ezüstgyurma tanfolyam, ezüst ékszerek készítése
- üvegmozaik tanfolyam

Újdonság: fusing technikával készült design tárgyak (pl.: tálak)

## 2.4 Árpolitika

Magas minőségű, egyedi design tárgyakat készítek, így az abban levő ötlet, tervezés és kivitelezés nagyon sok munkaórát igényel. Figyelembe veszem a piac igényét, az összes költséget, a ráfordított munkát, és egy közép vagy magas prémium árat kalkulálok ki a munkáimhoz. Sajnos nagyon sok a piacon a rossz minőségű, igénytelen, viszont olcsó termék, ezzel szemben én egy másik piaci szegmenst képviselve igyekszem egy megfizethető, de reális árat kalkulálni a termékeimhez.

## 2.5 Értékesítési csatorna:

A munkáimat elsősorban az interneten keresztül valamint a saját műhelyemben, az eM2 open studioban árusítom. Nemrég fedezte fel a munkáimat egy design stúdió, és remélem ezeknek a sora még nőni fog a közeljövőben.

## 2.6 Kommunikáció, reklám

Sajnos még nincs elég pénzem a fizetett hirdetésekre, ezért elsősorban az ingyenes fórumokat használom ott próbálom a meglévő és a leendő vevőimet értesíteni az

készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
www.kinema.hu

újdonosságaimról. Az egyik ilyen fórum a blog, ahol hetente többször teszek fel új termékről képet, illetve a vállalkozásommal kapcsolatos minden információt és hírt is itt osztok meg. A másik csatornám, amit a gyors kommunikációra és reklámra is használok, a Facebook közösségi oldalam, kinema design név alatt. Itt még több képpel, és sok-sok apróbb napi információval is szolgállok az érdeklődnek, vagy épp a törzsvevőimnek. Mindkét lehetőségből megpróbálom kihozni a maximumot. A régi Facebook oldalamat (kinema üvegékszer), majd 1000 ember követte nyomon. A névváltoztatás miatt az új oldalamat (kinema design) nemrég kezdtem kiépíteni.

A blog és a Facebook oldalon kihasználom a banner csere lehetőségeket is, hogy az általam minőségi munkákat végző tervezőket hirdessem az oldalamon, cserébe ők is kiteszik az én elérhetőségemet a saját oldalukon.

## 2.7 Versenyelőny

Úgy gondolom az előnyöm elsősorban abban van, hogy üvegből (üvegpalack, gyógyszeres és féldecis üveg) senki sem készít újrahasznosított ékszereket vagy design tárgyakat.

A fusing technikával megpróbálok egy hiányt pótolni nagy méretű ékszereimmel a piacon. Több lábon állok, nem csak az eladásra építek hanem a tanfolyamok tartására is.

## 2.8 Kereslet alakulása, piaci és fogyasztói trendek

Az újrahasznosításban még sok lehetőséget látok.

Ez egy felfutóban lévő piac, a hazai trend az újrahasznosításban egy kiaknázható szegmens, kezd divattá válni. Az emberek érzik, hogy a sok, eddig kidobásra ítélt tárgyat még lehetne használni valamire, és kezdenek megcsömörlni a „használd, dobd el, vegyél újat” ördögi körétől. Szerencsére a környezettudatos gondolkodás is egyre nagyobb teret kap, és mivel a környezet védelme számomra is fontos, ezért sok tervem van még ezen a területen.

A fusing technika egy felkapott tevékenység lett az elmúlt 1 évben, így ebben benne van a lefutás esélye, de szerintem ez még pár év. Én ezért is képzem magam, mert ezen a vonalon elsősorban csak ékszereket készítenek, én pedig most kezdtem bővíteni a palettámat, így azt gondolom hogy minőségi munkákra itt is lesz igény.



### **3. Működés**

Mint egyéni vállalkozó egyedül dolgozom, minden döntés az én kezemben van, mindent egyedül csinállok, tervezést, alkotást, háttér munkát.

A mindennapjaimban a legnagyobb segítségem a férjem, ő az aki mellettem áll, támogat, és segít bármiben amire csak szükségem van. A legnagyobb nehézséget természetesen a pénz jelenti.

### **4. Pénzügyek**

Pénzügyi segítséget a vállalkozásom elindításánál vettem igénybe a Munkaügyi Központtól. Azóta is figyelem a különféle pályázatokat, és ha lesz rá lehetőségem, máskor is pályázni fogok. A pénzügyi helyzetem nem könnyű, egy induló vállalkozás csak viszi a pénzt, és emellett adót is fizetni, ha van az embernek bevétele ha nincs, nagyon nehéz. De most kezdem csak érezni, hogy anyagilag is volt és lesz értelme az elmúlt 1 év munkájának.

### **5. Munka, család, magánélet**

Tervező vagyok, építem a saját márkanévemet, a barátnőmmel együtt viszünk egy design stúdiót, és emellett itthon is helyt kell álljak, mint feleség. A férjem nagy rajongója a munkáimnak, és egy olyan pillér akire mindig számíthatok és mindenben mellettem áll. Emellett a család többi tagja, szüleim és húgom is támogatnak, és segítenek ha szükségem van rá.

Hobbim a fotózás, így utazásaink vagy sétáink során mindig fotózom.

Rendszeresen képzem magam szakmailag amikor csak tehetem, Edőcs Márta iparművész kurzusain veszek részt.

Kihasznllok minden ingyenes marketingről szóló internetes lehetőséget, valamint ingyenes tréningekre , találkozókra járok, (pl: SEED Alapítvány - Dobbantó, )

Keményen dolgozom nap, mint nap, nagy a nyomás az életemben, mert hatalmas váltás volt alkalmazotti létből saját magam főnökévé válnom. Ez az átállás minden nap új és új dolgokkal szembesít, így fontos a stressz levezetése. Ehhez nekem a meditálás vált be, mert a további ötleteim megvalósításához fontos a lelki egyensúly.

A férjem és a barátaim nagy örömmel figyelik a sikereimet, mindenben segítenek, így könnyen össze tudom egyeztetni a családot és a munkát.

## 6. Tanulságok

Minden eddigi tapasztalatra szükségem volt ahhoz, hogy a saját cégemet létrehozzam. Nagyon sok munkám van abban hogy idáig eljutottam. Sok-sok nehézség és kudarc is volt ebben a 1 évben, de mindennek ellenére megérte, és tudom jó úton haladok céljaim elérésben.

Nem volt könnyű alkalmazotti létből egy új világba csöppenne saját vállalkozást építeni, sok olyan nehézséggel találkoztam amivel azelőtt soha.

Amit én esetleg üzenetként mondhatok, az az, hogy soha nincs késő az álmaink megvalósításához. Én 39 évesen váltottam, közalkalmazottból lettem a saját cégem motorja, és egy pillanatig sem bántam meg, hogy belevágtam. Imádom a munkám, tele vagyok tervekkel, rengetek kreatív, fantasztikus emberrel hozott össze a sors, boldog vagyok hogy bele mertem vágni ebbe a „kalandba”.

Fontos egy ilyen nagy lépés előtt alaposan átgondolni, hogy mindenféle nehézségekkel együtt is szeretni fogja-e valaki azt, amit csinál. Kell egy jó névválasztás, mert én is megtanultam milyen az amikor nem elég átgondolt a név és menetközben kell váltani.

Én sokat fejlődtem, és tanultam, de még sok-sok tanulnivaló áll előttem, igyekszem lépést tartani az aktuális trendekkel és lehetőségekkel, hogy minél többen megismerjék a kinema design márkanévet.

Szóval Hölgyeim, mély levegő és ugrás! Minden nehézség ellenére, szuper lesz! 😊

## 7. Tervek, jövőkép

Jelenleg az újrahasznosított azaz recycling kollekcióm fejlesztése és megismertetése a célom, minél szélesebb körben.

Megkeresett a Fifth Avenue the FirstClass Designer Store & Showroom Szegedről, ők is forgalmazni fogják hamarosan a recycling design ékszereimet.

Szeretném, ha Budapesten is több design stúdióban a recycling kollekcióm megtalálható lenne.

A másik fontos dolog számomra, számunkra a gyermekvállalás, valamint az anyaság összeillesztése a tervezéssel, és a cégem fejlesztésével.

Az új közös projektünk tervezőtársammal, az újrahasznosítás az enteriőr tervezésben.

Hogyan látom a vállalkozásomat öt év múlva? Befutott tervezőként, anyaként, feleségként saját kis csapattal a hátam mögött a kinema design márkanév fejlődésén munkálkodom. Egy saját design üzletben nem csak a magam termékeit, de más tervezők magas színvonalú munkáit is árulom.

készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

Természetesen nyitott vagyok minden más lehetőségre, amit a sors szán nekem, mert most is olyanokat is csinállok, amit 1 évvel ezelőtt el sem tudtam volna képzelni.

**Melléklet:**

Fotók : maxi kollekción

recycling kollekción,

tanfolyamok (fusing, ezüstgyurma, mozaik)

Maxi kollekción:



Fusing tál: (újdonság)



készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

Recycling kollekcio:

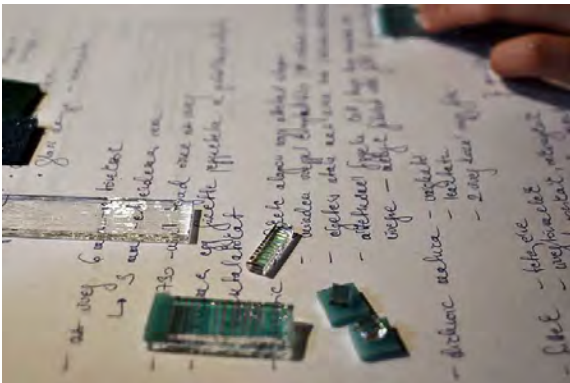


készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)



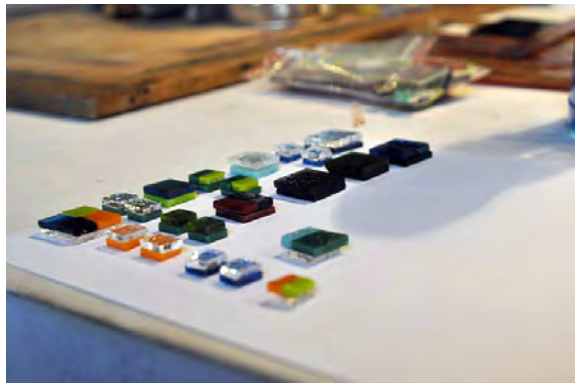
Tanfolyamok :

Fusing:

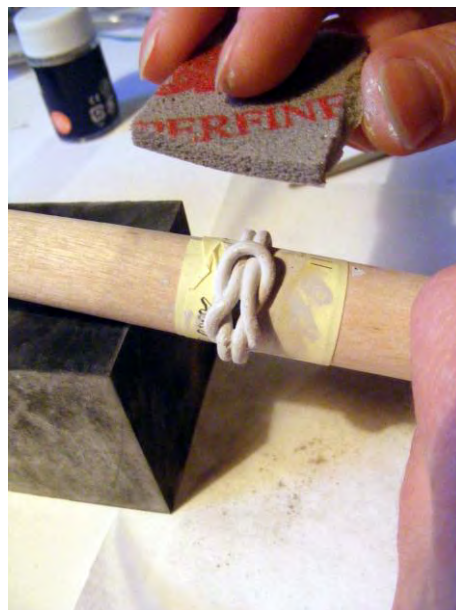


készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)





Ezüstgyurma:



készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)

Mozaik:



készítette:  
Kis-Németh Mária  
tervező  
[www.kinema.hu](http://www.kinema.hu)